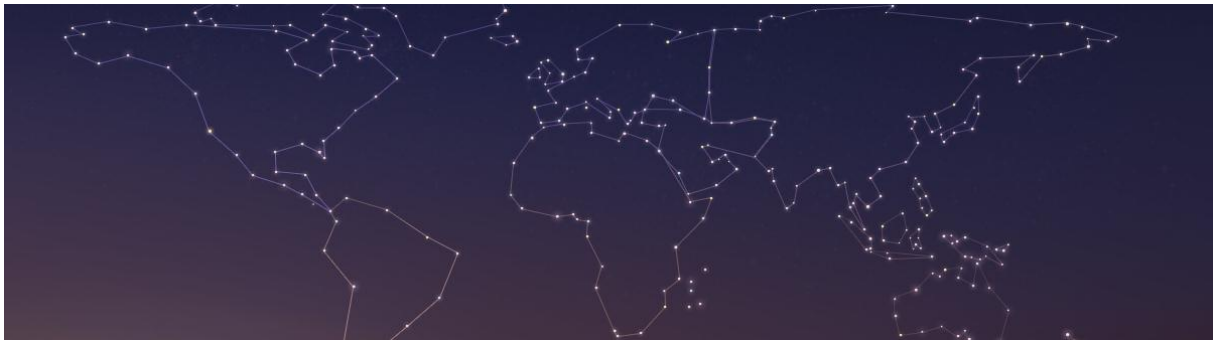
WOMEN WITH
BROKEN WINGS



Dossier de presse

Women with Broken wings

Fondation des Femmes aux Ailes Brisées

Avenue de Plan 9A
CH - 1110 Morges

Phone +41 (0)21 802 64 46
Fax +41 (0)21 802 64 47

Mail info@womenwithbrokenwings.org
Web www.womenwithbrokenwings.org

Les femmes aux ailes brisées 3
Les femmes dans le monde 3
Les femmes aux ailes brisées 4
La Fondation 4
L'action 5
Le site internet 5
Les fonctions du site 6
Le Spectacle 7
Naissance du spectacle 7
L'histoire de *Femmes aux Ailes Brisées* 7
La tournée du spectacle 8
Le documentaire 8
Acteurs du projet 9
Elizabeth Sombart, *pianiste* 9
Mallika Sarabhai, *artiste* 10
Les soutiens 10

Les femmes aux ailes brisées

Les Femmes aux Ailes Brisées est un projet humaniste, de dimension internationale, dédié à la cause des femmes assassinées. Elizabeth Sombart a ressenti l'urgence de créer une Fondation dont le but est de faire prendre conscience des crimes commis sur les femmes par d'autres êtres humains.

Les femmes dans le monde

Une introduction en chiffres pour un peu de réalité, avant de laisser place à la mémoire éternelle et aux germes du changement.

- **Au moins 1 femme sur 3** au monde est battue ou victime d'abus durant sa vie
- En Inde, le nombre annuel de décès liés à la dot est estimé à **15 000**
- **20 à 70%** des femmes victimes de maltraitances n'ont jamais parlé de leur expérience avant d'être interrogée **(Source : Amnesty International)**
- En France, près de **400 femmes** meurent chaque année de violences **(Source : Ministère de l'intérieur français)**
- En Italie, près de **70%** des femmes sont victimes de violences **(Source : FIDH (Fédération internationale des droits de l'homme))**
- En Angleterre, **2 femmes** par semaine sont victimes de violences **(Source : Amnesty International)**
- Les crimes d'honneur figurent dans les codes pénaux du Pérou, du Bangladesh, d'Argentine, de Cisjordanie, d'Egypte, d'Equateur, du Guatemala, d'Iran, d'Israël, de Jordanie, du Liban, de Syrie, de Turquie et du Venezuela. **(Source : Commission des droits de l'homme des Nations unies)**

Les femmes aux ailes brisées

Certains nombres donnent le vertige, et l'anonymat de ces violences est une forme de dénuement de l'âme. Aidons quelque peu à les habiller.

Qui sont-elles ?

- *Toutes les femmes de la Terre, sans distinction de nationalité, d'ethnie, de religion ou de situation politique, économique ou sociale,*
- *Qui ont disparu dans l'anonymat de leur nom, des circonstances ou des motivations,*
- *Victimes du fanatisme, des préjugés et de la cupidité d'autres hommes ou femmes.*

Quelle Promesse ?

Nous espérons offrir aux femmes aux ailes brisées un espace d'éternité de souvenir, d'hommage et de recueillement ; pour que les hommes et femmes du monde n'ignorent ni n'oublient les violences qu'elles ont subies.

La Fondation

Elle offre un espace de reconnaissance universel pour toutes les femmes assassinées dans le monde, un lieu de mémoire où elles seront reconnues et honorées.

« Après 25 ans de tournée dans le monde, les confidences des femmes, qui se sont souvent libérées grâce à la musique, m'ont nourrie, émerveillée et interloquée. J'ai ressenti alors l'obligation de témoigner, de donner un nom et un espace d'amour à toutes ces femmes aux ailes brisées qui ont disparu dans l'anonymat et pour toutes celles qui auront les ailes brisées dans le futur. Cet espace d'amour est né sous la forme d'un site Internet, sorte de ***lieu de mémoire céleste et vivant*** où la rencontre du visible et de l'invisible deviendra un point d'unité, de communion, de partage, de reconnaissance spirituelle et d'offrande.

Nous pourrons tous entrer en relation sur ce site avec une ou plusieurs femmes aux ailes brisées en leur offrant une parole, un geste de notre journée, une œuvre petite ou grande, ou encore une prière pour leur rendre hommage.

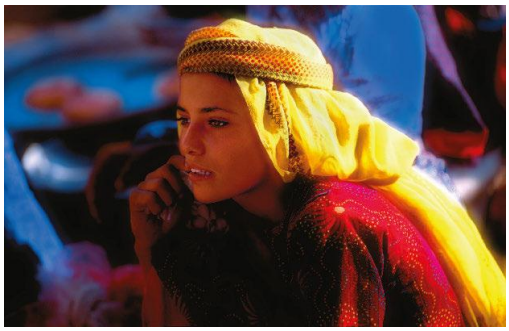
Nos gestes deviennent autant de signes qui témoignent de quelque chose de plus grand que nous, au-delà de nous-mêmes… dans une relation vivante de chacun de nous, vers chacune des femmes que nous aurons choisies. »

Elizabeth Sombart, Présidente

L'action

Face à l'immensité de la tâche, il est de notre devoir d'inscrire notre projet dans la reconnaissance des associations déjà à l'œuvre.

Objectif concret



Partout dans le monde, les artistes de renommée internationale jouent au profit des associations locales : en créant ainsi des événements sans précédent, nous leur offrons une visibilité médiatique forte pour faire avancer les consciences dans leur pays.

Objectif virtuel

Innover en proposant une nouvelle façon d'inscrire dans la mémoire collective et pour toujours le nom et le visage de ces femmes : il est ainsi possible de servir une nouvelle forme universelle de recueillement.

3 outils

- Des rencontres artistiques dans le monde entier pour partager et donner de la visibilité à la cause
- Un espace pérenne sur Internet, qui porte le visage et la voix de chaque femme aux ailes brisées et de tous ceux qui leur rendent hommage
- Un documentaire filmé pour instruire et témoigner dans l'espace et dans le temps.

Le site Internet

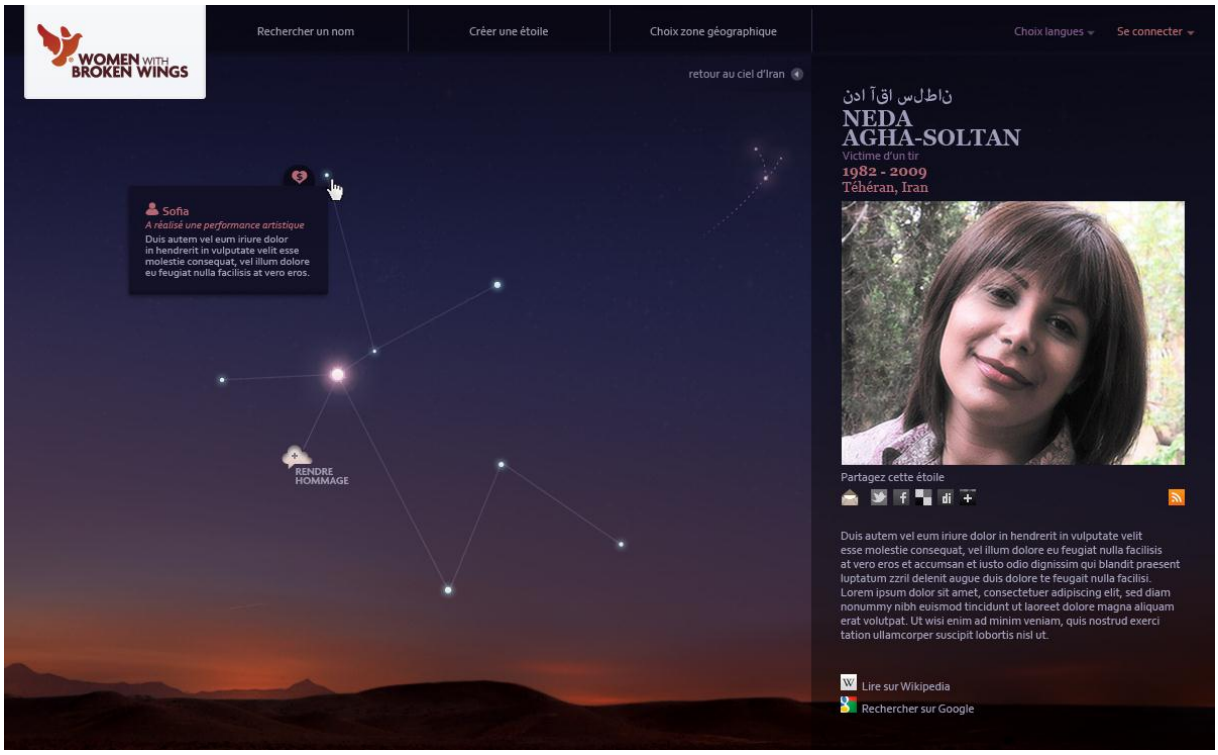
Exclusivement dédié à la cause des femmes assassinées, ce site est un véritable espace de générosité permanente. Puisqu'il est ouvert à tous, chacun de nous peut s'y instruire, échanger avec d'autres et rendre un hommage gratuit aux femmes victimes.

Il offre aux femmes aux ailes brisées un lieu d'éternité de souvenir, d'hommage et de consolation pour que les hommes et les femmes du monde n'oublient pas les violences dont elles ont été victimes, et dans l'espoir que triomphent l'amour sur la haine, la vérité sur le mensonge, l'intelligence sur la bêtise et la tolérance sur le fanatisme. Le recueillement, la pensée et l'offrande sont autant de témoignages qui contribuent à la prise de conscience.

Ainsi, concrètement, le site internet est un ciel constellé d'étoiles, autant de femmes à honorer. Les visiteurs pourront rechercher, consulter ou créer une étoile en l'honneur d'une femme tuée dans l'anonymat. Il est possible également d'allumer une étoile représentant une offrande, initiative à l'intention d'une de ces femmes martyres : un don, une prière, un texte, une minute de la journée, un concert, une plaidoirie, une activité d'une association, un message, un geste du quotidien, en fonction de ses envies et possibilités.

Ensemble, les étoiles des femmes aux ailes brisées et celles des offrandes qui leur sont faites révèlent des constellations célestes.

En cela, nous créons une relation et donnons un sens à nos gestes, au-delà du geste en lui-même et pour lui-même : nous l'offrons à l'autre…



Chaque offrande sera inscrite sur le site avec le nom de la femme. Les internautes pourront ainsi former une chaîne autour d'une même femme disparue.

Au fil des années, le site constituera une mémoire virtuelle de toutes ces femmes assassinées ; un rappel de ce que nous sommes capables de faire et un soutien moral pour les personnes endeuillées.

Le site inclura également un annuaire des associations soutenant les femmes aux ailes brisées, une bibliographie des ouvrages littéraires sur le sujet, la possibilité de visionner des films, interviews et captations, de lire des articles des médias partenaires, ainsi qu'un agenda des concerts, colloques, journées de mobilisation, marches, débats, etc.

La plateforme sera complétée par un carnet de voyage des artistes de la Fondation, sous forme de blog illustrant les concerts et les rencontres de Femmes aux Ailes Brisées de photos et de commentaires ouverts.

La communication du projet sera également soutenue par une série d'événements et de textes.

Les fonctions du site

S'informer

- Un annuaire des organisations proactives
- Des articles académiques relayés
- Des actualités et des dépêches diffusées
- Les dates des prochaines rencontres

Se souvenir

- Une étoile pour chaque femme aux ailes brisées
- Un carnet de voyage des rencontres
- Les dons sous toutes leurs formes pour pérenniser

S'éduquer

- Une bibliographie d'ouvrages
- Des œuvres graphiques ou musicales à découvrir
- Le visionnage du documentaire

Le Spectacle

Ce trait d'union entre deux riches univers artistiques rend un vibrant hommage à toutes les femmes de la Terre, sans distinction. Mariant la danse et le piano classique, ce spectacle est l'occasion d'apporter un coup de projecteur sur le travail des associations locales.

Naissance du spectacle

C'est lors d'une première rencontre en 2010 entre deux femmes, deux artistes confirmées issues de deux mondes artistiques, sociaux et culturels différents, l'une femme européenne et pianiste de musique classique, Elizabeth Sombart, et l'autre indienne et danseuse classique, Mallika Sarabhai, qu'est née l'idée de mettre sur pied un spectacle.

Héritières de deux traditions – l'Est et l'Ouest – ces deux artistes improvisent sur l'Elégie de Rachmaninoff et ressentent une magie qui s'opère. Celle de l'émotion qui donne à voir et à entendre, au-delà des mots, une situation particulière d'une femme en souffrance.

L'histoire de *Femmes aux Ailes Brisées*

Ce spectacle décrit en 12 tableaux, 12 états d'être, 12 états d'âme pour partager et témoigner de la condition des femmes aux ailes brisées à travers l'art.

Il a pour mission, non seulement de témoigner que quelque-soit la religion, la tradition, la culture, la langue, une communion est possible où la Beauté, la Vérité et la Bonté se révèlent à tous, mais il a aussi pour vocation de raconter, reconnaître, accompagner et rendre témoignage de l'indicible souffrance de toutes les femmes aux ailes brisées afin d'ouvrir les consciences à cette réalité encore trop souvent abstraite.

La tournée du spectacle

Le spectacle *Femmes aux Ailes Brisées* sera en tournée durant 2 périodes de l'année d'environ un mois chacune. La première débutera en Inde avec **IntrArt** : le festival international des arts Vikram Sarabhai, le 28 décembre 2012 et durant tout le mois de janvier. La deuxième se déroulera en Europe dans les principales capitales à l'automne 2013.

De plus, dans la mesure de leurs disponibilités, Elizabeth Sombart et Mallika Sarabhai pourront répondre à des demandes ou invitations ponctuelles.

Le documentaire

C'est en accompagnant le spectacle que le documentaire va naître. A la fois making-of, reportage, et interviews, ce film va permettre le prolongement de l'action de la Fondation, en relai du site Internet.

En suivant le côté créatif du projet, le documentaire mettra non seulement en lumière les vies et les différentes origines culturelles d'Elizabeth Sombart et Mallika Sarabhai, mais aussi la motivation de ces deux femmes extraordinaires qui ont donné vie à ce projet.

Le documentaire sera mis en images par le réalisateur indien Yadavan Chandran qui travaille et filme depuis 10 ans les histoires de femmes et problématiques qu'elles rencontrent. Son documentaire Soul Voice, Solo Voice retraçant le parcours de Rukma Bai, une étonnante chanteuse folk originaire de Bramer, au Rajasthan, qui a été la première femme de la communauté Manganiyar à chanter en public, a d'ailleurs remporté de nombreux prix.

Le documentaire permettra :

- Présenter le projet et faire connaître son objectif, c'est-à-dire exposer, reconnaître, soutenir, informer et témoigner des indicibles souffrances des femmes dans le monde
- Entrer dans les salles de concert et gagner en notoriété tout en générant des articles et reportages dans les médias pour relayer les rencontres, montrer les réalités et apporter de la beauté artistique
- Lever des fonds pour le projet

Chaînes de télévision ciblées à travers le monde

Arte / TV 5 Monde / CNN (Heroes) / Mezzo / Al Jazeera / Rai 3 / Vatican TV / Doordarshan

Acteurs du projet

Elizabeth Sombart, *pianiste*

Après avoir obtenu le Premier Prix National de piano et de musique de chambre à 16 ans, elle décide de quitter la France pour perfectionner son art à Buenos Aires avec Bruno-Leonardo Gelber. Elle poursuit sa formation auprès de grands maîtres tels que Peter Feuchtwanger à Londres, Hilde Langer-Rühl à Vienne et Sergiu Celibidache à Mayence.

Elizabeth Sombart se produit dans le monde entier où les salles de concert les plus prestigieuses l'accueillent : *Théâtre des Champs-Élysées* à Paris, *Carnegie Hall* à New York, *Wigmore Hall* à Londres, *Conzertgebouw* à Amsterdam, *Suntory Hall* à Tokyo, *Victoria Hall* à Genève, *Salle Palau* à Barcelone. Elle joue en musique de chambre avec Augustin Dumay (violon), Patrick Gallois (flûte), Lluis Claret (violoncelle) et Akiko Nakajima (soprano). Elle se produit avec l'Orchestre National de Lille, au Festival de Strasbourg et avec l'Orchestre de la Bruckner Académie à Munich et l'Orchestre Symphonique du XXIème siècle de Catalogne.

Elle enregistre une importante discographie et vidéographie. Elle publie aux Editions JC Lattès *La Musique au cœur de l'émerveillement* et aux Editions A. Michel *Paroles d'harmonie*.

Jacques Chancel l'invite au *Grand Echiquier*, Eve Ruggieri à *Musique au cœur*, Jean-Philippe Rapp à *Zig Zag Café* de la Télévision Suisse Romande (TSR) qui lui consacre également en 2003, une émission spéciale dans la série des Grands Entretiens. Le réalisateur Peter Knapp crée avec elle *Confidences pour piano de Bach à Bartok*, une anthologie de la musique classique en 50 émissions diffusées par France 3. En 2007, sortie du film *Elizabeth Sombart, une musique aux couleurs de l'âme*, portrait filmé par le journaliste et réalisateur Serge Schmidt sous la caméra de Gérard Bruchez. Ce film sera diffusé sur Mezzo, la Chaîne Parlementaire, la TSR et TV Liban.

Fondatrice et présidente de la Fondation Résonnance, Elizabeth Sombart se consacre depuis 25 ans à la formation des pianistes lors de master-class dans les universités et les hautes écoles de musique en Suisse et à l'étranger (Paris, Lausanne, Rome, Barcelone, Louvain, Beyrouth et Kaslik). En 2009, elle est nommée chargée de cours à l'EPFL (École Polytechnique Fédérale de Lausanne) et en 2011, au Conservatoire russe Serge Rachmaninoff de Paris.

En 2006, elle est élevée au rang de Chevalier de l'Ordre National du Mérite pour l'ensemble de son œuvre et en 2008, Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres pour sa carrière artistique.

Mallika Sarabhai, *artiste*

Dr Mallika V. Sarabhai est une artiste de renommée internationale, militante, productrice et réalisatrice qui a toujours su utiliser son art comme un moyen pour accompagner le changement des comportements. Mallika a excellé durant tout son parcours universitaire et a obtenu à l'âge de 22 ans son doctorat en comportement organisationnel de l'Université du Gujarat. En 1978, elle devient directrice de l'Académie Darpana, fondée en 1949 par sa mère Mrinalini Sarabhai. Sous sa direction, Darpana est devenu l'établissement de référence en art multiple pour identifier et créer de nouveaux moyens innovants pour impliquer les communautés dans la lutte contre les problèmes sociaux et environnementaux.

Les activités du Dr Sarabhai en sa qualité de productrice et réalisatrice de la télévision ont débuté en 1980. En 2000, elle devient le PDG de la chaîne TARA dans le Gujarat. Dr Sarabhai et le département de la communication de Darpana ont, depuis 2002, produit plus de 3000 heures de matériel de diffusion ayant pour finalité de transformer la télévision populaire en un lieu où les gens puissent exprimer leurs préoccupations, s'ouvrir à d'autres perspectives, apprendre davantage sur leur propre monde et susciter enfin le changement. Ce matériel de diffusion est aussi divertissant et convaincant qu'il est audacieux, novateur et pertinent pour la société.

Le travail innovant du Dr Sarabhai a été récompensé par de nombreux prix et titres dont le *Padma Bhushan* du gouvernement indien, le titre de *Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres* du gouvernement français, le *Lifetime Award International Achievement 2009* du Congrès international des femmes, le *Crystal Award 2009* du Forum économique mondial de Davos, le *FNUAP - Laadli Media Awards* 2006-07 pour son engagement artistique orienté sur les questions de genre, *le Paul Harris Fellowship* du Rotary international de New Delhi en 2004, le *Sangeet Natak Akademi Award* pour sa danse créative en 2001 , le titre de *Chevalier des Palmes Académiques* du gouvernement français en 1999, le *Puraskar Gaurav* pour sa contribution aux arts du gouvernement du Gujarat en 1992, la *Médaille d'Or - Dijon CIOFF* pour avoir dirigé le meilleur groupe de danse folklorique en 1984, le *Prix Golden Star* pour sa performance de la meilleure danse en soliste au Théâtre des Champs Elysées en 1977.

Les soutiens

La *Fondation des Femmes aux Ailes Brisées* existe grâce au concours généreux des partenaires suivants, qui s'engagent à nos côtés pour le progrès.

Christopher Wasserman	Carlo d'Asaro Biondo	Jacqueline Moudeina	Jeanne Moreau
Shirin Ebadi	Nathalie d'Asaro Biondo	Robert Hossein	Véronique Genest
Souad	David Shabtaï	Thierry Lhermitte	Sheila McKinnon